

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2020.

*załącznik nr 1 do Regulaminu*

## KRYTERIA OCENY INICJATYW

KRYTERIA OCEN INICJATYW	PUNKTACJA	UWAGI
<b>TEMATYKA:</b>		
Odkrywczość pomysłu, „coś czego jeszcze u nas nie było”, wykorzystanie niszowych dziedzin kultury	1-3	
Łączenie różnych dziedzin kultury wokół jednego tematu	1-3	
Charakter edukacyjny, "misyjny", szczególnie związany z śpiewem, muzyką, plastyką lub tańcem	1-3	np. nauka tolerancji, poznawanie historii itp. - eliminacja imprez sportowych i stricte rozrywkowych
Inicjatywa odpowiada na zawarte w diagnozie potrzeby oraz potencjały	1-3	Należy wykazać jak inicjatywa koresponduje w wnioskami zawartymi w diagnozie
<b>ADRESAT:</b>		
Młodzież lub osoby niepełnosprawne lub mieszkańcy wsi lub kobiety	1	
Kilka docelowych grup społecznych (integracja)	1	
Sposób dotarcia do grupy docelowej	1-2	Opisany sposób dotarcia do grupy docelowej.
<b>FORMA:</b>		
Profilowane inicjatywy na małą skalę z ograniczoną grupą odbiorców - skupione na rozwoju zainteresowań i talentów	1-3	Cel: eliminacja imprez stricte rozrywkowych.
Elementem inicjatywy jest spotkanie z ciekawą osobą/osobami	1-2	
Inicjatywa wielodniowa, trwająca dłużej niż jeden dzień	1	
Zróżnicowana forma w ramach jednego zdarzenia	1-2	
<b>MIEJSCE:</b>		
Nowe miejsce, sporadycznie lub wcale nie wykorzystywane wcześniej na akcje kulturalne lub nowy, odkrywczy sposób wykorzystania "starej" lokalizacji	1-3	Szczególnie preferuje się miejsca niezinstytucjonalizowane.
Lokalizacja poza miastem	1	
Dostępne dla osób niepełnosprawnych	1	
<b>DODATKOWE PUNKTY SPECJALNE:</b>		
Inicjatywa skupiona wokół dziedzin: film, fotografia, kulinaria, taniec, kultura ludowa	2	W przypadku kulinariów konieczne jest powiązanie ich z jakimś aspektem kulturowym.
Ciekawe pomysły na skuteczną promocję	1-3	
Możliwość kontynuacji projektu	1	
Efektom inicjatywy będzie wzrost motywacji do uczestnictwa w kulturze - rozbudzenie głodu kultury	1-3	
Tematyka, forma, miejsce wyjątkowo przychylnie do wzrostu chęci uczestniczenia	1-3	chwytliwa tematyka, atrakcyjna forma, miejsce "odporne" na różne warunki atmosferyczne
Realność i spójność projektu	1-3	



Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2020.